

575

№2

## В. М. Онудтава „Я вновь повстрелался с Надеждой“

В русской литературе есть немало произведений, в которых авторы размышляют о скоротечности времени, о собственной судьбе и смысле жизни. Не становится исключением знаменитый поэт и прозаик двадцатого века Булат Манвович Онудтава. Стихотворение „Я вновь повстрелался с Надеждой“ доказывает нам талант и мастерство данного поэта!

~~Поэт~~ Поэт в этом произведении поднимает жизненно важные темы. Скоротечность человеческой жизни, и ответственность за собственную судьбу волнуют каждого человека. Проблема в стихотворении ~~и~~ заключается в том, что многие люди забывают, насколько коротка жизнь. Мы „внутренне брешем“ и „торопимся суды“ нашей „сестры Надежды“ — именно так утверждает автор в своем произведении. Человек много раз переживает ~~и~~ жизнь. Именно поэтому я считаю, что ~~не нужно перекладывать ответственность~~ нужно жить в моменте, ~~и не испытывать собственную~~ ~~судьбу~~, ~~надеть не стоит торопиться~~, ~~ведь наша жизнь~~ человеческая жизнь слишком коротка. В стихотворении звучит оптимистичное и воодушевляющее настроение. Лирическим героем по своему внутреннему миру близок автору. Он размышляет о смысле жизни, о силе надежды и любви. Лирический герой воодушевленно ведет диалог с Надеждой и задает сам себе риторический вопрос: „А разве ты нам обещаешь нечто знакомое?“ ~~Вариант~~ Он пытается ~~достиги~~ дойти до понимания, что каждый ответственный человек перед своей судьбой и не стоит надеяться на кого-либо: „Мне самим себе не писать „Поча малыше“? ~~Именно поэтому~~“

Композиционно стихотворение распадается на 3 части.  
В первой части Якут Ойуунава отсысылет вперёд миру  
его героя с Нагемгой, ~~Ойуунава представляет перед читателем~~  
~~но~~ во впечатлении о ней: "все так же не горит ее взор". Во

второй части произведение ~~на~~ <sup>после долгой паузы</sup> мирный герой в счастье  
нам нежно поперхнуто: "нам вначале счастье, // да сиротство  
из нас". Он раздумывает об ответственности, что не нужно  
надеяться на него-то и спешить: <sup>перед соборной судь</sup>  
мы сами себе сочиним  
и песни и судьбы,  
и горе тому, кто одурит  
не вовремя нас...

В третьей части читатель видит размышления о том,  
какой ~~бы~~ прекрасный был бы мир, если бы у нас любовь и  
надежда вечно: "Кем же бы нас любили прекрасные  
люди". Основываясь на анализе трех частей стихотворения можно  
сильно отнести его и философской мысли.

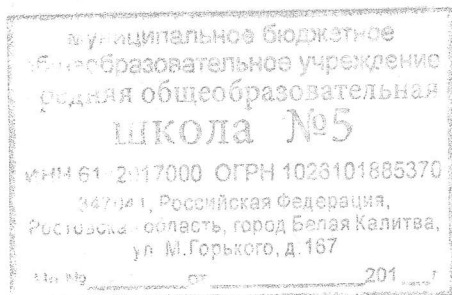
Передать все переживания более красочно помогают  
судовые примеры: олицетворение ("нам вначале счастье  
да сиротство из нас"), "нас коюсть союзила, // да старость  
вела"; анафора ("Ты наша сестра, // мы твои нежные  
братья", "Ты наша сестра, // мы твои нежные сестры").  
Эти примеры заставляют читателя больше задуматься  
над темой времени и судьбы. Стихотворение написано с  
помощью анафоры, именно это помогает передать  
эмоционально произведение.

Стихотворение Якута Ойуунава "Я влюбился встречаясь  
с Нагемгой" заставляет меня задуматься над темой  
любви. Каждый человек <sup>сам</sup> делает выбор, ~~надеяться на~~  
кого-либо. Автор хочет донести до читателя, что судьба  
в руках самого человека, именно это ~~заставляет~~  
заставило меня переосмыслить многие вещи.

1) - 15'; 2) 10'; 3) N<sup>2</sup>; 4) 2; 5) 3

425

Я представляю, что я участником в социальной сети  
Telegram. Увидев пост своей лучшей подруги о ~~ее~~ <sup>ее</sup> ~~личности~~  
~~личности~~ ее жизни и мировоззрении, о ~~ее~~ <sup>ее</sup> ~~личности~~  
вопросах нашего человека и решила выступить с ней в  
дискуссе на данную тему.



Моя подруга Милана утверждает: ~~я~~  
 — Мне кажется, что я недостаточно сильна, чтобы  
 принимать ответственные решения! Я слишком много  
 размышляю и тревожусь о том, что подумают другие.  
 При этом забываю о себе, о собственных желаниях. Как  
 стоит поступить в такой ситуации?

Я считаю, что ~~люди сами выбирают~~ <sup>люди сами выбирают</sup> свою судьбу и берут  
 ответственность за свои поступки. В качестве аргумента  
 я приведу стихотворение, которое принадлежит перу поэта  
 поколения «шестидесятников» Булата Овдутава. Я вновь  
 встретился с Надеждой.

- Милана, наша жизнь споротелна, только ты владеешь  
 своей судьбой. Не позволяй другим делать выбор за тебя!
- Мы сами себе сочиняем и песни и судьбы... — именно  
 так утверждает знаменитый поэт Булат Овдутава.
- Но как перестать думать о мнении других?
- В произведении Александра Трибасова «Торе от ума»  
 главный герой — Александр Чацкий, он утверждает: «судить  
 бы рад, да прислушиваться тошно». Для него важно судить  
 государству ради народа, но при этом Чацкий не поет  
~~прислушиваться~~ прислушиваться «слышам» и поэтаты угрожать  
 всем. Я ~~считаю~~ <sup>считаю</sup> что это читается прекрасно подтверждает  
 мое мнение. Я уверена, ты сможешь подобрать всю тревогу и  
 переживания, связанные с принятием ~~выбора~~ решений!
- Благодарю, мне было очень важно услышать от тебя  
 поддержку!
- На примере этого диалога каждый сможет задуматься  
 над своей ответственностью. Все люди ~~становятся~~ <sup>сталкиваются</sup> с  
 трудностями, связанными с собственной ценностью и выбором.

И пишу, чтобы никто не задумался над личной собственной  
жизнью, прочитав этот диалог

1/5; 2/5 3/5

Члены комиссии: Бурякова О. В. и  
Копыраева Н. Н. Кис