



1. Лирические произведения направлены на приобретение читателями правильных взглядов и ценностей, несут в себе ракурс некоторого учения. Произведение Александра Степановича Грина «Восстание в Лиссе» вызывает многообразный спектр эмоций, начиная от порицания некоторых героев, заканчивая воодушевлением, которое мы получаем от прочтения описания полёта.

Автор представляет небо во всей его красе, подводя к основной теме произведения: «Уникальный человек способен летать». Грин затрагивает тему морали, действительно, люди, которые заботятся только о собственной выгоде, деньги, люди, что не могут оборотить свои страхи, никогда не будут способны на полёт. Таким образом раскрывается основная идея текста: «Человек, заботясь своим ~~человеком~~ и личностью (никто) ни разу не почувствует той свободы и лёгкости ~~которой~~, которыми наделён тот, кто ценит свою жизнь и не обременён прочными мыслями». Писатель ведёт свой рассказ от третьего лица и именно это позволяет продемонстрировать разницу мнений и отношений между героями. В произведении Александра Степановича Грина представлено два лирических персонажа: автор Картер и Незнакомый. Больше внимания прозаик уделяет второму персонажу. Можно сказать, что Незнакомый господствует над Картером из-за чистоты человеческих помыслов. Автор даёт подробное описание этого героя с целью отобразить внутренние качества. Так, взгляд вдаль символизирует мудрость, а разносторонний профиль говорит о доброй и праведной душе, сочетаемой со стойкостью характера и верностью убеждениям. Не только внешнему виду уделяет внимание Александр Степанович Грин, но и внутреннему миру. Так, все детали здесь максимально кристально чистые, чаще всего присутствует хвастовство и враждебность, лишь только Незнакомый расслабляет читателя, что и создаёт мечтательную, воздушную атмосферу.

К слову, с целью создания...

различной важности балансирует между реальностью и мечтой, автор соединяет фантастический и реалистический миры. Именно так Грин говорит о том, что мечта — есть нечто необходимое человеку, однако, нужно уметь мечтать без зависти и прочей подлости, которой может быть наполнен разум человека. Поразительно мечта способна помочь человеку, находящемуся в отчаянии, поэтому нужно и просто необходимо (и) иногда просто поразмышлять о том, как прекрасна жизнь и сколько (вз) возможностей она предоставляет.

В своем произведении, для большего погружения читателей, писатель также использует множество средств художественной выразительности:

Эпитеты: „блестящая компания“, метафоры: „знаменитость воздуха; осен, вставший стеной; эмбетворения, гаснут алая ткань, небо мелко внизу“, фразеологизмы: „Это прозвучало, как опельси в (с)ет суп; афоризмы: „это-материал, распятая в воздухе“; трюизмы полеты скрыты уже в самой скорости, — бешеной скорости движения; лететь тихо, значит упасть.

„Соединение в Лисе“ — рассказ чудесно написанный, выражающий все мысли автора, получающий мир и то, как важно не быть заученными на деньги и собственные выгоды. Я считаю, что Александр Степанович Грин никого не оставил равнодушным.

30-10-7-0-3  
50

Задания № 2

Члены комиссии: Андрей Петровичов Е.  
И. Моголова Т.В.

Б-1