**Функциональная грамотность обучающихся на уроках музыки.**

**Компетентный учитель - функционально грамотный ученик.**

Понятие «функциональная грамотность» появилось в педагогике недавно – примерно в 70-е годы XX века. Его появление связано с тем, что с каждым годом уровень школьного образования повышался, и от школьников требовалось уже не просто уметь читать и писать. По факту, функциональная грамотность – это базовые навыки жизни в обществе, которые будут востребованы, чем бы человек ни занимался.

**Основные компоненты функциональной грамотности**

Международное исследование функциональной грамотности [PISA](https://fioco.ru/pisa-2018) относит к компонентам функциональной грамотности (а, значит, к самым важным умениям школьников) **читательскую, математическую и естественнонаучную грамотность** – то есть способность применять знания из этих областей в реальной жизни; а также **глобальные компетенции, финансовую грамотность для школьников, их креативное и критическое мышление**. Разберем каждое подробнее.

**Читательская грамотность**

Это **способность ребенка использовать тексты для достижения своих целей, пополнения знаний, приобретения навыков**. Для формирования читательской грамотности важно уметь находить и извлекать из текста информацию, размышлять над ним, «читать между строк».

Задания на формирование читательской грамотности и её проверку состоят из текста и вопросов, на которые нельзя дать однозначный ответ. Например, «Что сделали бы вы, если бы оказались на месте героя истории?».

**Математическая грамотность**

Под математической грамотностью понимается **способность ребенка использовать математические знания в разных контекстах, на основе математических данных описывать, объяснять, предсказывать явления**. Формировать математическую грамотность значит учить ребёнка принимать взвешенные решения, формулировать объективное мнение, анализировать окружающую действительность.

Для формирования математической грамотности и её проверки у ребенка можно попробовать выяснить, например, как скоро окупится установка парусов на корабли с двигателем. При этом школьнику будет известно количество топлива, которое корабль потребляет при наличии и при отсутствии паруса, стоимость топлива и стоимость установки паруса. Задача обязательно приводится в контексте: рассказывается о том, что 95% товаров в мире перевозят по морю на кораблях, использующих топливо. И для того, чтобы уменьшить потребление этого топлива и его влияние на окружающую среду, инженеры планируют создать проект корабля, использующего, в том числе силу ветра.

**Естественнонаучная грамотность**

Под естественнонаучной грамотностью понимают **способность ребёнка формировать мнение о проблемах, связанных с естественными науками**. Для этого важны навыки интерпретации научных данных, умение спланировать и провести исследование, объяснить явления природы и технологии, найти доказательства.

Для проверки уровня естественнонаучной грамотности используют задания с картами (например, сейсмической активности) и предложением эти карты проанализировать. Или, например, объяснить, что изображено на серии картинок при помощи научных понятий (например «атомы» и «молекулы»).

**Глобальные компетенции**

Это **способность ребёнка работать в одиночку или в группе для решения глобальной проблемы**. Для этого важно уметь управлять своим поведением, эмоционально воспринимать новую информацию и быть открытым к ней.

Глобальные компетенции подразумевают развитие аналитического и критического мышления, эмпатии и способности сотрудничать. Осознание глобальных проблем и межкультурных различий – ключ к построению уважительных отношений с представителями любой культуры и принятию человеческого достоинства как отдельного явления. Дети учатся осознавать, каким образом культурные, религиозные, расовые и другие различия влияют на взгляды окружающих. Способность понимать и принимать убеждения других людей — один из самых важных мягких навыков в современном мире.

Проверка глобальных компетенций часто включает задания, в которых нужно найти причинно-следственную связь между какими-либо действиями и их последствиями. Как правило, ученикам предлагается проанализировать предложенную ситуацию, ответив на вопросы, дополняющие исходный сюжет. Они обычно касаются глобальных вопросов, например, прав человека, образования как ценности, демографических проблем, изменения климата и так далее. Сложность предполагаемого анализа зависит от возраста ребенка: с пятиклассниками можно поговорить о том, почему нельзя выгнать на улицу щенка, а в 9-м классе уже затронуть тему социального неравенства.

**Креативное мышление**

Под креативным мышлением понимается **способность ребёнка самостоятельно или в команде придумывать и улучшать идеи**. Например, предлагать инновационные и эффективные решения, использовать воображение. Кроме того, важно уметь критически взглянуть на свои идеи, увидеть их сильные и слабые стороны.

Обычно под креативностью люди понимают некий порыв, результатом которого становится великое открытие или произведение искусства. Он связан не только с обладанием талантом, но и с мастерством и глубоким знанием предметной области. Такие порывы психологи называют «большой креативностью», но творческий потенциал может проявляться и иначе, в обычной жизни. Для ребенка это может быть, например, удачное оформление стены над кроватью, вкусно приготовленный из остатков продуктов завтрак или удачное планирование дня, позволяющее успеть много дел.

Чтобы проверить, насколько школьник креативно мыслит, учитель может задать написать эссе, посвященное той или иной научной и социальной проблеме или нарисовать картину на актуальную тему. Последнее особенно применимо в младших классах.

**Финансовая грамотность**

Финансовая грамотность для школьников подразумевает, что ребёнок **понимает финансовые понятия и может принимать решения для улучшения собственного и общественного финансового благополучия**. Задания на проверку финансовой грамотности для школьников обычно моделируют ситуации с денежными операциями, банковскими вкладами, кредитными ставками и другими явлениями мира финансов.

**Компьютерная грамотность**

PISA пока не относит этот вид грамотности к важнейшим, однако ситуация с дистанционным обучением во время пандемии показала, что компьютерная грамотность для детей может понадобиться даже в начальной школе. Развивать компьютерную грамотность детей можно, используя вместе с учениками цифровые образовательные сервисы. Чтобы пользоваться такими сервисами, ребенку нужно овладеть базовыми навыками работы в интернете: поиск необходимого сайта, заведение e-mail, ввод логина и пароля.

**Функциональная грамотность в России**

По уровню функциональной грамотности российские дети находятся на среднем уровне среди стран ОЭСР (Организация экономического сотрудничества и развития). Тестирование PISA по функциональной грамотности проводится каждые три года, и в последний раз, в 2018 году, результаты школьников из РФ снизились – особенно это коснулось читательской грамотности. Эксперты связывают это с тем, что страна достигла «зоны комфорта» по этому показателю. При этом среди приоритетов национального развития РФ до 2024 года – вхождение в число 10 ведущих стран по качеству общего образования, поэтому формирование функциональной грамотности особенно важно.

**Подходы современных учителей**

Кажется, будто функциональной грамотности и мягким навыкам сложно обучить в школе. Однако это не так: учителя, уже включившиеся в процесс, считают, что интереснее становится не только детям, но и им самим. Об уникальном опыте формирования читательской грамотности и других видов функциональной грамотности учителей из разных уголков России можно прочитать в статье [«Как развивать функциональную грамотность школьников: разбираем на примерах»](https://education.yandex.ru/teacher/posts/kak-razvivat-funktsionalnuyu-gramotnost-shkolnikov-razbiraem-na-primerakh?utm_refferer=021020-functional-literacy). В формировании математической грамотности поможет статья [«Как заинтересовать подростков математикой? 4 совета для учителей средней школы»](https://education.yandex.ru/teacher/posts/kak-zainteresovat-podrostkov-matematikoy-4-soveta-dlya-uchiteley-sredney-shkoly?utm_refferer=021020_functional_literacy).

Для формирования функциональной грамотности можно использовать цифровые инструменты. Об этом можно почитать в статье [«Формирование функциональной грамотности с помощью цифровых инструментов: как это делать»](https://education.yandex.ru/teacher/posts/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-s-pomoschyu-tsifrovykh-instrumentov-kak-eto-delat?utm_refferer=021020_functional_literacy).

**Развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках музыки**

Зачем это всё, спросите вы, учителю музыки? Да потому что наш предмет за эти годы очень изменился! Раньше в школе проходил урок «пения», на котором учитель только разучивал и отрабатывал песни, а теперь это - урок «музыки». И такой урок как раз и требует огромной компетентности учителя, потому что на своих уроках мы формируем музыкальную грамотность личности, духовный мир подрастающего поколения через изучение творчества композиторов, музыкальных терминов и понятий. И, в первую очередь, учитель музыки должен грамотно построить свой урок так, чтобы ученикам было интересно и познавательно, не было скучно, они смогли расширить свой кругозор, и музыкальные знания, полученные в ходе урока, пригодились бы им в дальнейшей жизни.

В чём должен быть компетентен учитель музыки, чтобы развить и воспитать грамотного ученика? Попытаемся разобраться в этих вопросах.

Рассмотрим *индикаторы функциональной грамотности* школьников и их показатели конкретно на моём примере учителя музыки.

***Общая грамотность*** развивается у учащихся, когда я даю задание:

* написать эссе (небольшое сочинение) - поделиться своими впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении;
* подготовить реферат по биографии и творчеству композитора;
* ответить на вопросы по теме, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов, так как на столах лежат музыкальные словари с определениями настроения в музыке;
* заполнить какие-либо анкеты на музыкальную тему, бланки с заданиями.

***Компьютерная* *грамотность***очень хорошо показала себя в условиях пандемии во время дистанционного обучения. В это время большую роль сыграла моя компетентность, как учителя. Ученики должны были*:*

* найти информацию в сети Интернет;
* уметь пользоваться электронной почтой и приложениями WhatsApp, Viber, ВКонтакте;
* участвовать в онлайн-тестах;
* работать с материалами Российской электронной школы и Инфоурок.

В этом случае также сработал индикатор: *Грамотность действий в чрезвычайных ситуациях*. Никто ведь не ожидал, что будет обучаться дистанционно! И мы - взрослые, учителя и родители, должны были заботиться не только об образовании обучающихся, но и об их здоровье (задавать по минимуму, но так, чтобы учебный материал был усвоен). Я использовала в некоторых классах свой предмет в качестве отдыха между русским и математикой. Например, при изучении темы «Симфоническая сказка «Петя и волк» С.С. Прокофьева» во 2-м классе дала задание - посмотреть мультфильм. Ребёнок отдыхал и одновременно слушал музыку. А для того, чтобы выставить оценку было задание: выписать героев сказки и какой музыкальный инструмент его озвучивал.

***Информационная грамотность***развивается у обучающихся, когда я даю задание*:*

* найти и подобрать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других текстов;
* посмотреть и найти картины художников, подходящие к музыкальным произведениям;
* использовать данные из СМИ;
* пользоваться услугами детской и школьной библиотеки;
* анализировать информацию по теме урока.

***Коммуникативная грамотность****:*

* работать в парах, группе, команде;
* расположить к себе других людей;
* не поддаваться колебаниям своего настроения, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы, класса;
* использование физминуток и рефлексии на уроках музыки.

Что я ещё стараюсь сделать, как компетентный учитель, чтобы построить интересно урок? Вот примеры из моей практики:

Каждый урок стараюсь построить по-разному с привлечением разного дидактического материала: видео уроки, презентации, учебные модули, аудио-видео-материал; работа в парах, группах, командах; опрос устный и письменный; анализ и обсуждение музыкальных произведений и т.д. Стараюсь идти в ногу со временем в использовании песенного материала.

Использую на уроках самые современные физминутки, стараюсь к новому учебному году найти что-нибудь интересное. В разработки некоторых уроков включила прослушивание музыкального произведения через физминутку. Например, в 1-м классе при знакомстве с балетом «Щелкунчик» П.И.Чайковского мы не просто слушаем «Вальс цветов», а сами становимся артистами балета.

Альберт Эйнштейн сказал: «…образование есть то, что остаётся после того, когда забывается всё, чему нас учили в школе…». В этих словах заключена практическая значимость функциональной грамотности. Я, как педагог, стремлюсь к тому, чтобы духовный мир ребёнка развивался, определились музыкальные предпочтения и данные знания помогли в жизни, потому что музыка вечна, она всегда с нами и в горе, и в радости. Если учитель будет функционально грамотен, то и функционально грамотный будет ученик!

 Учитель МБОУ Сосновской СОШ Л.В.Новикова