

**Методические рекомендации
по реализации рабочих программ основного общего,
среднего общего образования по предметной области «Искусство»
с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий**

Настоящие рекомендации разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137), методическими рекомендациями Министерства Просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД 39/04 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в целях оказания методической помощи учителям изобразительного искусства, музыки, МХК в реализации образовательной программы предметной области «Искусство» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации образовательных программ основного общего, среднего общего образования по предметной области «Искусство» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учителям изобразительного искусства, музыки, МХК рекомендуется:

- обеспечить внесение соответствующих корректировок в рабочие программы в части форм обучения (лекция, онлайн-консультация), технических средств обучения;
- планировать свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создавая простейшие, необходимые для дистанционного обучения учащихся ресурсы и задания;
- оценивать работу обучающихся в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций;
- при разработке учебных материалов и организации электронного обучения на основе дистанционных образовательных технологий использовать потенциал перечисленных ниже цифровых образовательных платформ и сервисов.

1. Для организации обучения в режиме онлайн:

• «Российская электронная школа» (РЭШ) (<https://resh.edu.ru>). На портале представлены рабочие программы по каждому предмету, календарное и тематическое планирование, конспекты уроков и дополнительные материалы по теме, например, виртуальные лабораторные работы, которые позволят наблюдать действие тех законов, о которых рассказывают в классе.

• «Московская электронная школа» – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда московских школ. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тысяч аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тысячи сценариев уроков, более 1 тысячи учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тысяч образовательных приложений.

•Платформа группы компаний «Просвещение» (https://media.prosv.ru/?utm_source=ePochta%20Mailer&utm_medium=email&utm_term=&utm_content=&utm_campaign=asap_fin), предоставившая образовательным организациям бесплатный доступ к электронным версиям учебно-методических комплексов и сервисам цифровой образовательной среды Skyes. Доступ распространяется на сам учебник и специальные тренажеры для отработки и закрепления полученных знаний, инструкции для комфортного использования и интеграции цифровых решений в образовательный процесс.

•ЛЕСТА(<https://rosuchebnik.ru/>)–платформа корпорации «Российский учебник», сочетающая в себе обеспечение учащихся учебными материалами в электронной форме, инструментами контроля эффективности процесса обучения, тренажеров по подготовке к ГИА, аудио- и видеоприложений, интерактивных атласов и др.

•Учи.ру (<https://lp.uchi.ru/distant-uchi>)–интерактивная образовательная платформа, соответствующая ФГОС и ПООП, значительно усиливающая классическое школьное образование.

•Платформа для проведения олимпиад и курсов «Олимпиум», где уже представлено более 72 школьных олимпиад. Реализация дистанционных образовательных технологий в образовательной организации в режиме оффлайн-обучения также возможна с использованием цифровых образовательных платформ:

Урок Цифры (<https://урокцифры.рф/>),

«Я Класс» (<https://www.yaklass.ru>),

«Interneturok» (<https://interneturok.ru>) и др.

2. Для подготовки материалов к дистанционным урокам по предметной области «Искусство» можно воспользоваться следующими цифровыми образовательными ресурсами:

☉Поурочные планирования

•Планирование к инновационному учебно-методическому комплексу «Электронное музыкальное творчество», 5 класс

•Планирование к инновационному учебно-методическому комплексу «Электронное музыкальное творчество», 6 класс

•Планирование к инновационному учебно-методическому комплексу «Электронное музыкальное творчество», 8 – 9 классы

☉Инновационные учебные материалы

• «XIX век Отечественная история, литература и искусство»

• «Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства»

• «Электронное музыкальное творчество», 5 класс

• «Электронное музыкальное творчество», 6 класс

• «Электронное музыкальное творчество», 7 класс

• «Электронное музыкальное творчество», 8 – 9 классы

• Сайт корпорации Русский учебник <https://drofa-ventana.ru/>

• Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>

• Сообщество учителей области "Искусство" Невского района <https://2berega.spb.ru/club/artteacher/>

• Полезные ссылки для учителя изобразительного искусства

Виртуальные музеи

- <http://www.googleartproject.com> Виртуальные туры по музеям мира
 - <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи
 - <http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей: виртуальный филиал
 - <http://louvre.historic.ru> Лувр
 - <http://www.artandphoto.ru/> "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др.
- Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству.**

- <http://www.roerich.org/> Музей Рериха в Нью-Йорке
- <http://www.virtualmuseum.ru/> Виртуальный музей России
- http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5 Виртуальное открытие Кремля в Москве.
- <http://culture.ru/atlas/object/526> Российский этнографический музей. Образы России.

Интернет-галереи

- <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
- <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA». Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.
- <http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены.
- <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
- <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
- <http://gallerix.ru/> Ещё одна жемчужина Интернета и прекрасная находка для тех, кто любит живопись!
- <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

Образовательные ресурсы в помощь учителю изобразительного искусства

- <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
- <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов.
- http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя изобразительного искусства.
- <http://www.rusedu.ru/member17917.html>
- <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu> Уроки рисования Марины Терешковой.
- <http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm> Архив классической музыки.

Материалы по истории искусств

- <http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись.
- <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы.
- <http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя изобразительного искусства.
- <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох.
- <http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.

Учебно-методические материалы для учителя изобразительного искусства

- <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства.
- <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью.
- <http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров.
- <http://www.art-paysage.ru/> арт-пейзаж.
- <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей.
- http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40 учимся рисовать.

☉Электронные издания

- Журнал «Наука и жизнь»
- Энциклопедия «Кругосвет»

☉Коллекции

- Архитектура Италии
- Архитектура Новгорода
- Быт и праздники русского народа
- Звезды русской оперной сцены рубежа XIX – XX вв.
- Из фонда редкой книги Отдела книжного фонда Государственного исторического музея
- Из фондов Государственной публичной исторической библиотеки
- История Российского государства в XII – XIX вв. в Музеях Московского Кремля
- История русского костюма
- Культурное наследие. XVIII век
- Литературно-музыкальные композиции радиостанции «Орфей»
- Материалы Государственного исторического музея
- Памятники науки и техники в собрании Политехнического музея
- Персонажи, сюжеты, эмблемы, символы и исторические реалии в западноевропейском искусстве
- Петербург – столица Российской империи
- Произведения искусства из собрания Бруклинского музея

- Произведения искусства из собрания Государственного Русского музея
- Произведения искусства из собрания Государственной Третьяковской галереи
- Произведения искусства из собрания Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника
- Произведения искусства из собрания Саратовского Государственного художественного музея им. А.Н. Радищева
- Произведения искусства из фондов Государственного Эрмитажа
- Пространственные искусства
- Русская классическая музыка
- Словарь терминов по изобразительному искусству и скульптуре

3. Для организации деятельности по оценке достижений и результатов обучения в электронной информационно-образовательной среде предлагается использовать тестовые и контрольно-измерительные материалы:

- ФГБУ «ФИОКО» <https://fioco.ru>;
- ФГБНУ «ФИПИ» <http://www.fipi.ru>;
- Online Test Pad <https://onlinetestpad.com/ru/tests>;
- Незнайка <https://neznaika.info>;
- Яндекс Репетитор https://yandex.ru/tutor/?exam_id=1;
- **H5P** h5p.org Платформа, на которой можно создавать интерактивные задания для самопроверки, практически на любой вкус. Задания передаются ученикам по ссылке.

4. Для осуществления мониторинга процесса обучения предлагаемые сервисы помогут отслеживать степень продвижения обучающихся в учебной деятельности

Таблица продвижения

Таблица в Google позволяет формировать список обучающихся и перечислять задания/шаги, которые они должны совершать. Обучающимся предоставляется доступ

для редактирования. Они могут в этой таблице отмечать выполнение задания. Причем могут отмечать зеленым, желтым или красным цветом в зависимости от того, насколько легко справились с заданием.

Classtime <https://www.classtime.com/> Удобный сервис для создания интерактивного материала разных типов (викторина, истина/ложь, классификация, сортировка, выделение текста) и мониторинга учебного процесса.

Formative <https://goformative.com>— инструмент формирующего оценивания, который позволяет в режиме реального времени отслеживать процесс работы обучающихся, в любой момент комментировать их работы и оставлять конструктивную обратную связь.

Wizer <http://app.wizer.me> данный сервис позволяет создавать невероятно красивые по дизайну рабочие листы, которые содержат интерактивные задания и помогают учителю быстро предоставлять обучающимся обратную связь.

Для осуществления обратной связи с обучающимися можно воспользоваться следующими сервисами:

Direct Poll <https://strawpoll.de>

В этом сервисе можно создать опрос в считанные секунды. Используйте его для получения обратной связи от учеников. Вопросы могут быть рефлексивные, учебные или созданы с целью проведения голосования.

Google Form С помощью форм можно создать учебный тест, форму обратной связи и анкету.

Quizizz <http://quizizz.com> Сервис для создания викторин. Ученики проходят викторину, а учитель видит статистику по каждому ученику.

5. *Для организации обучения в режиме онлайн.* Рекомендуется к использованию и практическому применению:

Skype-конференции (<https://www.skype.com/ru/>);

Microsoft Teams-конференции (<https://products.office.com/ru-ru/microsoft-teams/free?market=ru>) – программное обеспечение для мгновенного обмена сообщениями и видеоконференциями;

Zoom zoom.us/ Сервис для проведения видеоконференций и вебинаров. В бесплатной версии можно проводить встречи до 40 минут и на 100 человек. Ученики могут подключиться к встрече через телефон (рекомендуется установить приложение zoom) или через компьютер. Каждый участник встречи имеет возможность говорить голосом, демонстрировать видео и расшарить свой экран.

Facebook Live Трансляция видео прямо с Facebook. Создайте закрытую группу класса, в которой можно будет запускать Live трансляции и проводить уроки онлайн. Бесплатно. И нет ограничений по времени.

6. *Для обеспечения детей электронными ресурсами можно воспользоваться сервисами ведущих государственных библиотек:*

•Сайт Российской государственной детской библиотеки (<https://arch.rgdb.ru/xmlui/>);

•Сайт Областной детской библиотеки им. В.М. Величкиной (<http://www.rodby.ru/>).