**МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ»**

**«Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное. К.Д.Ушинский»**

Тема моего мастер–класса - «Чтение с увлечением».

Как учитель начальных классов, с первых уроков я учу своих детей читать правильно, быстро, выразительно. А еще я учу их читать продуктивно, потому что в современном мире трудно достичь успеха без умения извлекать из текста нужную информацию и преобразовывать ее.

**- Как вы думаете, что такое продуктивное чтение?**

**- Что может быть продуктом чтения?**

Главный продукт моей деятельности – полноценное восприятие и понимание текста детьми.

Восприятие – это включение человека в чтение. Читаем – и представляем картины. Читаем – участвуем в действии, ставим себя на место героя, смеемся или грустим.

**Попробуйте и вы продолжить фразу. Читаем - и …**

У детей с ограниченными возможностями здоровья речевое развитие является важнейшим аспектом общего психического развития. Развитие речи у таких детей – одна из важнейших задач, которая решается в процессе обучения чтению. Речь неразрывно связана с мышлением, она служит формой существования мысли.

Обучаясь чтению, ребенок учится по-новому — связно, систематически, продуманно, строить и свою устную речь.

На уроках чтения значительно повышается общее развитие учащихся, расширяются их представления о мире.

У проблемных детей психические процессы развиваются медленно. Поэтому ребенок с ОВЗ в два раза медленнее воспринимает прочитанный текст и то задание, которое дает учитель.

В своей работе я использую игровые технологии, чтобы уроки не были скучными и обыденными, а радостными и интересными, Я убедилась, что на таких уроках ученики работают более активно. Особенно возникновению интереса к чтению, радует, что  те ученики, которые имеют затруднения, на таких уроках работают с большим увлечением. После каждого урока я слышу от детей фразу: «Давайте ещё поиграем», что свидетельствует об успешности урока.

Игра — одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра — основной [вид деятельности](https://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/) детей. Таким образом, игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая — игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала

Значение игры в коррекции и развитии коммуникативной и познавательной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья очень велико и выполняет следующие функции:

— обучающая (помогает в овладении знаниями);

— развивающая (развивает познавательные интересы, раскрывает творческий потенциал);

— коррекционная (исправляет недостатки);

— коммуникативная (помогает овладеть навыками общения, развивает важнейшие социальные навыки и умения, способность к сопереживанию, разрешению конфликтов путем сотрудничества, учит человека видеть ситуацию глазами другого);

— терапевтическая функция игры (игра, как средство преодоления различных трудностей, возника­ющих у ребенка в поведении, общении, учении);

— занимательная (доставляет удовольствие, пробуждает интерес).

Игра должна быть ведущей деятельностью, обеспечивающей зону ближайшего развития, оказывающей развивающие воздействия на психологию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Чтобы чтение было продуктивным и осознанным ,на уроках чтения я применяю следующие виды игр:

**1.  Дидактическая игра;**

**«Наборщик»** Нужно составить как можно больше других  слов из букв большого слова. Слова должны обозначать предмет.

**«Фанты»**  Смысл игры заключается в исполнении игроками заданий. Задания надо прочитать на кубиках, понять смысл, выполнить задание.

**«Собери и расскажи сказку»** Игра знакомит с сюжетами русских народных сказок. Учит детей  из частей составлять целое изображение, называть сказку, действующих лиц, учит последовательно рассказывать сказку, развивает речь, обогащает словарный запас.

**Игра «Магнитофон»:** учитель поочередно с паузами называет слоги, из которых дети должны сложить слово.  
 **Игра « Телеграф»**: педагог отстукивает слоговую структуру слова, а дети должны догадаться, какое это могло быть слово: например, имя кого- то из присутствующих.

Для активизации внимания к значению прочитанного слова рекомендуется использовать следующие приемы:  
а) выборочное устное объяснение детям значения прочитанных слов,  
предложенных на доске или специальных индивидуальных карточках;  
б) подбор картинок или показ предметов из окружающей обстановки;  
в) подбор антонимов или синонимов (из группы слов, предложенных на другой карточке; самостоятельно);  
г) схематичное изображение предмета или действия на доске;  
д) изображение предмета, действия с помощью мимики, пантомимики;  
е) придумывание предложения с прочитанным словом;  
ж) поиск слова с неизвестным для детей лексическим значением в группе предложенных;  
з) объяснение значения слова учителем и т. п.  
е) работа над планом (словесное рисование -иллюстрирование текста, драматизация;

и) пересказ (ответы на вопросы, пересказ, близкий к тексту);  
к) разбор жизненных ситуаций;

**2. Терапевтическая игра** (психогимнастика, релаксация, гимнастика для пальцев рук, самомассаж, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутки, [логопедические](https://pandia.ru/text/category/logopediya/) минутки, [артикуляционная](https://pandia.ru/text/category/artikulyatciya/) гимнастика);

**3.  Сюжетно-ролевая игра;**

Очень важным игровым приемом работы в коррекционно-развивающем обучении, считаю релаксационные упражнения, которые способствуют снятию эмоционального напряжения.

Цель проведения релаксации – снять напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала по чтению.

С большой эффективностью на уроках я использую упражнения для снятия напряжения со зрительного аппарата и мышц шеи, которые особо напрягаются при длительном сидении и чтении, на расслабление голосовых связок – дыхательную и артикуляционную гимнастику, психогимнастику, гимнастику для глаз. Это упражнения вида: «Сова», «Энергетическая зевота», «Сладкий сон», «Надуй шарик». Так же для расслабления глаз очень полезно смотреть на зеленый цвет, поэтому у меня в классе над доской прикреплен зеленый круг из картона и дети выполняют упражнения с его помощью, например можно сфокусировать зрение на круге или дорисовать лепестки (взаимодействие с пальчиковой гимнастикой). Любимое упражнение детей «Сладкий сон» – дети засыпают под счет от 1 до 10 и под обратный счет просыпаются, сопровождая отдых глаз с потягиванием и имитацией засыпания и просыпания. Таким образом, отдыхают не только глаза, но и расслабляется позвоночник, который устает быстрее всего.

**Использую на уроке чтения интонационную разминку и**считаю, правильным начать эту работу с формирования трёх умений:

·  Развивать и придавать своему голосу интонацию: радостную и печальную, ласковую и гневную, шуточную и серьёзную, насмешливую и одобрительную, а также интонации перечисления, завершения, противостояния.

·  Выбирать нужный темп чтения (быстрый, ритмичный или плавный, размерный или же их сочетание).

·  Ставить логическое ударение в предложении. Умение ставить логическое ударение, выделяя голосом слово, словосочетание, определяющее смысл всего предложения, можно отрабатывать практически на любом из стихотворных текстов, предложив ребятам выделить голосом сначала первое слово в строчках, затем второе, третье, четвертое. Когда дети научатся уверенно ставить логическое ударение по заданию учителя, можно переходить к самостоятельному поиску логически ударного слова.

**4. Игра-экскурсия**, которая проводится по чтению в начальных классах, это еще один из видов применяемых мною игр. Особенностью игры-экскурсии является то, что процесс обучения реализуется не в условиях классного помещения, а на предприятии, сцене, природе, во время непосредственного восприятия учениками ее предметов и явлений.

Экскурсия требует своеобразной и совершенно определенной организации работы учителя и учащихся. Она тщательно планируется учителем. Во время экскурсии наряду с наблюдениями я использую разнообразные методы учебной работы: рассказ, беседу, демонстрацию учебного материала. Игры-экскурсии имеют огромное воспитательное влияние на детей, и я провожу их интегрировано с другими предметами: ИЗО, трудовое обучение, окружающий мир. Совершая экскурсию в лес, мы обсуждаем особенности погоды, жизнь животных, птиц, читаем стихи о красоте природы, вспоминаем названия рассказов и авторов произведений, которые пишут о родной природе.

**5.Игры-драматизации** – это театрализованные игры, в которых дети разыгрывают сюжеты литературных произведений (сказки, басни, стихи и так далее), или фрагменты из своей жизни. Эти игры широко используются мной на уроках чтения в воспитательных целях. Выбираю игру по хорошо знакомому сюжету сказки, которую дети знают, читали: «Три поросёнка», «Заяц и лиса», «Маша и медведь». Все эти любимые детьми произведения мы разыгрываем много раз, и они не надоедают, нравятся детям. Пантомима позволяет через движение, уяснять и объяснять содержание и форму произведения. Например, рассказ Н. Носова «На горке», я не объясняю лексическое значение словосочетания «выскочил во двор», а предлагают кому-то из ребят показать, как он это себе представляет, или прошу продемонстрировать, какие знаки подавал Котька ребятам, когда они звали его строить горку. После чтения и анализа рассказа Н. Носова «На горке» можно так же предложить детям изобразить в застывшем движении немую сцену, когда ребята вышли во двор и увидели испорченную песком горку:

- кто-то развёл руками;

- кто-то схватился за голову;

- кто-то наклонился над горкой, пытаясь понять, нельзя убрать песок;

- кто-то уже взялся за лопату с целью исправить положение.