**Выступление на ММО учителей музыки 18.01.18**

**Новиковой Л.В. учителя музыки**

**МБОУ Сосновской СОШ**

**Особенности подготовки и проведения современного урока**

Что же такое современный урок?

В этой связи немаловажно напомнить два основных значения слова «современный»:

* ***современный*** – относящийся к настоящему, текущему времени.
* ***современный*** – стоящий на уровне своего века, отвечающий духу и требованиям своего времени.

Несомненно, второй смысл слова для нас важнее!

Уважаемые коллеги!

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования предполагает новый подход к разработке урока в условиях современной информационной образовательной среды. В связи с этим педагогу необходимо овладеть соответствующей технологией подготовки урока.

Современный подход к проектированию урока в информационной образовательной среде, предполагающий три основных этапа:

* определение и анализ планируемых образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных);
* подбор видов учебной деятельности, обеспечивающих достижение запланированных образовательных результатов;
* отбор средств обучения для реализации этих видов учебной деятельности для достижения запланированных образовательных результатов.

***Определение и анализ планируемых образовательных результатов***

В соответствии с идеологией новых федеральных государственных образовательных стандартов общего образования во многом меняется смысл понятия *образовательные результаты.*

Сегодня под образовательными результатами понимаются **«приращения»** в личностных ресурсах обучаемых, которые могут быть использованы при решении значимых для личности проблем.

Личностные ресурсы можно разделить на:

— **мотивационные** (ценностные ориентации, потребности, запросы, которые конкретизируются в мотивах деятельности);

— **инструментальные**  или операциональные (освоенные универсальные способы деятельности);

— **когнитивные**  (знания, обеспечивающие возможность ориентации в явлениях действительности, предметные умения и навыки).

Развитию мотивационных, инструментальных и когнитивных ресурсов личности соответствуют планируемые результаты образования: **личностные, метапредметные** и **предметные.**

Личностные результаты являются фактором развития мотивационных ресурсов учащихся, метапредметные — инструментальных, предметные — когнитивных.

***Личностные результаты***— это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащегося к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности и т. д.

***Метапредметные результаты*** *—* это освоенные обучающимся на базе нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

***Предметные результаты***выражаются в усвоении учащимся конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельных учебных предметов.

На этапе определения планируемых образовательных результатов учителю следует тщательнейшим образом проанализировать все три группы образовательных результатов.

Готовясь к современному уроку, учитель должен руководствоваться

**тремя постулатами современного урока:**

1. Урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя;
2. Урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры
3. Человек в качестве субьекта осмысления истины и в качестве субъекта жизни на уроке всегда является наивысшей ценностью, выступая в роли цепи и никогда не выступая в роли средства.

**Урок как система**

1. Урок как система состоит из ***элементов*** (этапов):
2. Элементы урока (этапы) взаимосвязаны между собой и образуют целостную ***структуру*** урока:
3. Урок как любая система должен иметь ***цель.***

**Цель урока – это его результаты, достичь которых мы планируем, используя дидактические, методические и психологические приемы.**

***Педагогические цели и задачи урока***

образуют многоуровневую систему, включающую:

*ПОМНИ: цели не рождаются по звонку на урок!* Процесс целеполагания – процесс трудоемкий и времяемкий. Поэтому главная задача – это **обозначение** и **предъявление** целей обеих участвующих сторон, их **согласование**, а при необходимости, **трансформация** наших целей в их цели. ***Согласование целей*** в том и состоит, что учитель ***умеет переводить учебные цели в цели деятельности ученика.***

Основными характеристиками целей сегодня являются:

***конкретность***

***привлекательность / побудительность***

***достижимость***

Вариантов определений понятия ***«цель»*** не так много. Основные могут быть сведены к таким:

* ***планируемый*** результат
* ***ожидаемый*** результат определенных действий, осуществляемых самостоятельно или совместно с кем-то
* ***образ будущего*** результата

М.В.Кларин выделяет несколько основных способов целеполагания. Образовательная цель должна отражать **те изменения в ребенке**, которые произойдут в процессе проведения каждого конкретного урока. Этими изменениями могут быть пережитые чувства, пробудившиеся желания, осознанные мотивы, обновленное видение себя, принятые идеи, проверенные умения…

Целеполагание – главная функция деятельности учителя, возникающая на стадии замысла проекта урока. В педагогике целеполагание – это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности, их предъявления друг другу, согласования и достижения

1. **Целеполагание – *то, с чего начинается грамотное, продуктивное планирование***

Цели должны быть:

* реальны, достижимы, конкретны, т.е. контролируемы
  + сформулированы продуктивно, т.е. «от ученика», с прогнозированием образовательного результата
  + соотносимы с типом и содержанием урока
  + личностно ориентированы

**Элементы урока (этапы), взаимосвязанные между собой, образуют *целостную структуру урока***

В свою очередь, элемент урока – это часть урока, обладающая свойствами единственности и целостности. «Единственность» - невозможность дальнейшего расчленения элемента на логически целостные и завершенные части.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО УРОКА** | |
| **ЭТАП 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала** | Формирование конкретного образовательного результата/группы результатов |
| Длительность этапа |
| Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата |
| Методы обучения |
| Средства ИКТ для реализации данного вида учебной деятельности |
| Форма организации деятельности учащихся |
| Функции/роль учителя на данном этапе |
| Основные виды деятельности учителя |
| **ЭТАП 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи** | Формирование конкретного образовательного результата/группы результатов |
| Длительность этапа |
| Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата |
| Методы обучения |
| Средства ИКТ для реализации данного вида учебной деятельности |
| Форма организации деятельности учащихся |
| Функции/роль учителя на данном этапе |
| Основные виды деятельности учителя |
| **ЭТАП 3. Практикум** | Формирование конкретного образовательного результата/группы результатов |
| Длительность этапа |
| Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата |
| Методы обучения |
| Средства ИКТ для реализации данного вида учебной деятельности |
| Форма организации деятельности учащихся |
| Функции/роль учителя на данном этапе |
| Основные виды деятельности учителя |
| **ЭТАП 4. Проверка полученных результатов. Коррекция** | Длительность этапа |
| Виды учебной деятельности для проверки полученных образовательных результатов |
| Средства ИКТ для реализации видов учебной деятельности |
| Методы контроля |
| Способы коррекции |
| Форма организации деятельности учащихся |
| Функции/роль учителя на данном этапе |
| Основные виды деятельности учителя |
| **ЭТАП 5. Подведение итогов, домашнее задание** | Рефлексия по достигнутым либо недостигнутым образовательным результатам |
| Разноуровневое домашнее задание |

**Требования к современному уроку.**

1. Точное и творческое выполнение программно-методических требований к уроку; грамотное определение типа урока, его места в разделе, курсе, системе внутрикурсовых связей, видение особенностей каждого урока.

2. Учет реальных учебных возможностей учащихся уровня их воспитанности, уровня сформированности классного коллектива, учет интересов, склонностей, потребностей и запросов учащихся; целенаправленность в ликвидации пробелов в знаниях.

3. Продумывание и решение в единстве задач образования, воспитания и развития; выделение важнейших, доминирующих задач урока, их конкретизация с учетом особенностей и возможностей коллектива.

4. Выбор рациональной структуры и темпа проведения урока, обеспечивающих успешное решение поставленных задач и экономное использование времени урока.

5. Концентрация внимания учащихся на усвоении важнейших понятий, положений, выделение главного в содержании обучения.

6. Обеспечение практической направленности учебного процесса, создание реальных возможностей применения учащимися полученных знаний, умений и навыков, не допуская формального усвоения теоретических сведений.

7. Расширение арсенала выбора методов преимущественно за счет методов активного, проблемного обучения, которые способны активизировать познавательную деятельность учащихся.

8. Сочетание общеклассных форм работы на уроке с групповыми и индивидуальными, стремление к организации учебного труда как коллективной деятельности.

9. Формирование у всех учащихся осознанного и активного отношения к своей учебной деятельности, навыков рациональной организации учебного труда на уроке; использование воспитательных и развивающих возможностей.

11. Общение с учащимися на основе сочетания высокой требовательности с уважением к личности школьника, опора в работе на классный коллектив, стремление добиваться действенного воспитательного влияния личности самого учителя.

12. Соблюдение благоприятных для работы на уроке гигиенических и эстетических условий.

13. Определение содержания и объема домашних заданий, не допуская перегрузки учащихся.

14. Четкое следование замыслу плана урока и одновременная готовность гибко перестраивать его ход при изменении учебных ситуаций.

Дидактические требования к современному уроку:

* четкое формулирование образовательных задач в целом и их составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами. Определение места в общей системе уроков;
* определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
* прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков как на уроке, так и на отдельных его этапах;
* выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока, выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;
* реализация на уроке всех дидактических принципов;
* создание условий успешного учения учащихся.

**Как же построить такой урок?**

Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?

**1.Первое, с чего надо начать подготовку к уроку – это определить и четко сформулировать для себя** и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен?

- определить и проанализировать планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные и предметные);

·      четко определить и сформулировать для себя его тему;

·      определить место темы в учебном курсе;

·      определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;

·      и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

**2.Спланировать учебный материал**

*Для этого надо:*

Подобрать литературу по теме.

***Подобрать учебные задания,*** ***целью которых является:***

·      узнавание нового материала;

·      воспроизведение;

·      применение знаний в новой ситуации;

·      применение знаний в незнакомой ситуации;

·      творческий подход к знаниям.

Составить три набора заданий:

·      задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;

·      задания, способствующие осмыслению материала учеником;

·      задания, способствующие закреплению материала учеником.

**3.Продумать "изюминку" урока.**

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников- одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

**4.Сгруппировать отобранный учебный материал.**

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала - умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

**5.Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:**

·      что контролировать;

·      как контролировать;

·      как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а так же показать подлинный интерес учителя к их работе.

**7.Подготовить оборудование для урока.** Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

**8.Продумать задания на дом:** его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения. Задания должны быть разноуровневыми.

Чтобы реализовать на уроке конкретные культурные нормы общения, педагог использует систему пяти простых организационных правил:

1. Доводить педагогическое требование до своего логического конца, держа в поле внимания каждого ребёнка и максимально содействуя соблюдению предложенной нормы взаимодействия;
2. Сопровождать педагогическое требование инструкцией, раскрывающей лёгкий способ исполнения требуемого;
3. Раскрывать положительную программу действий на каждый момент взаимодействия, придавая требованию позитивный характер, и избегать негативного требования, то есть требования не делать чего-либо;
4. Не предъявлять детям такого рода требований, которые им не под силу в настоящий период их развития;
5. Авансировать успех деятельности детей на уроке;

Подготовленный таким образом урок должен быть представлен технологической картой.

Литература:

1. Л.М.Плахова «Курс молодого бойца или Азбука директора школы», Москва, «Просвещение», 2005г.
2. М.Г.Ермолаева «Современный урок: анализ, тенденции, возможности», Санкт-Петербург, КАРО, 2008г.
3. М.В.Кларин «Сравнительный анализ некоторых психологических теорий научения», ж. «Школьные технологии», 2004г., №6
4. Елена Чернобай «Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде»